

Druga część kolekcji słynnych fotografii, którym koloryzacja dała nowe życie i wyciągnęła z nich na pierwszy plan najdrobniejsze szczegóły.

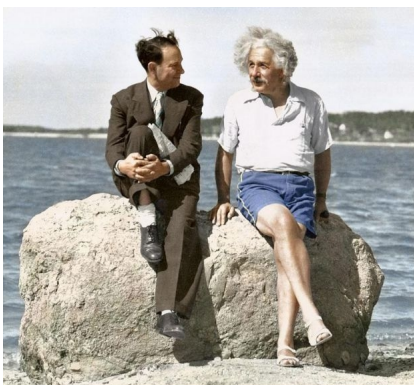
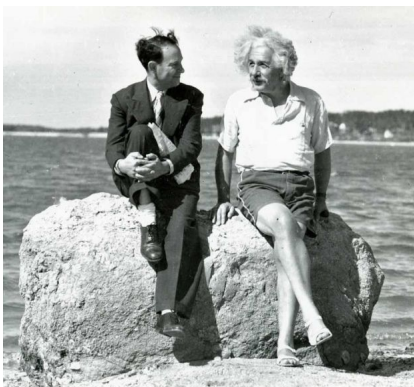


#1. Opuszczony chłopiec z zabawką. Londyn 1945





#2. Albert Einstein, lato 1939, Long Island, Nowy Jork



#3. Młody chłopiec w slumsach Baltimore, lipiec 1938



#4. Elizabeth Taylor na planie filmu Olbrzym (1956)



#5. Katastrofa Hindenburga, 6 maja 1937



#6. Japońscy łucznicy, ok. 1860 r.



#7. Widok z Kapitolu w Nashville podczas wojny secesyjnej, 1864



#8. Bezrobotny dwuletni chłopiec 1939 r.





#9. Wypadek samochodowy w Waszyngtonie, 1921



#10. Big Jay McNeely czarujący tłum, Los Angeles, 1953



#11. IM/ELM/1.0B3 10/27/73 cewstentem demonstrują działanie kamizelki kuloodpornej, 13

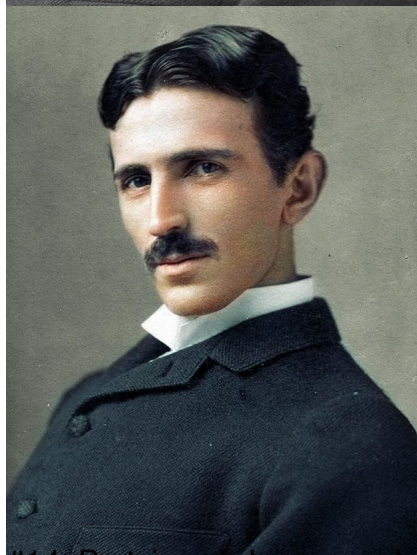
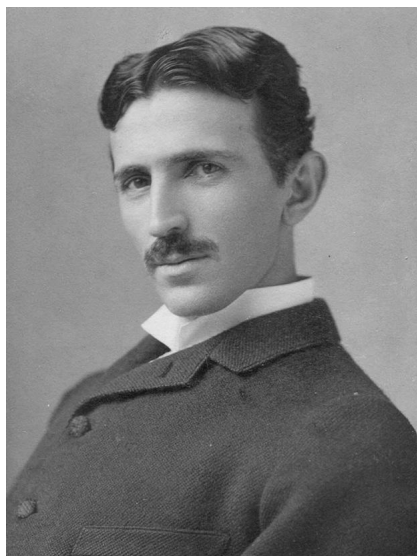




#12. cilmst033 Gonbols dowiada się o żydowskim pochodzeniu fotografa robiącego mu



#13. Nikola Tesla, 1893



#14. Brygada szwedzka w drodze na front zachodni, 20 września 1939



#15. Oskar II, król Szwecji i Norwegii, 1880



#16. Mark Twain w ogrodzie ok. 1900 r.





#17 - Charlie Chaplin w wieku 27 lat, 1916



Zródło: [http://www.jemonster.org/art/24495/Legendarne fotografie w kolorze II](http://www.jemonster.org/art/24495/Legendarne_fotografie_w_kolorze_II)